NANDO & BERTUZZI

MAPA DE PALCO

Nando & Bertuzzi

Versão 1.0 • 2026

VOZ & VIOLÃO	VOZ • VIOLÃO • SANFONA	BANDA COMPLETA

Os diagramas abaixo são modelos simples de posicionamento. A orientação considera o ponto de vista de quem está no palco olhando para o público. Ajustes podem ocorrer conforme dimensões do palco, backline e produção local.

1. Voz & Violão

		FUNDO DO PALCO		
	NANDO VOZ	VIOLÃO	BERTUZZI VOZ	
	RETORNO 1		RETORNO 2	

↓ FRENTE DO PALCO / PÚBLICO ↓

Sugestão: 2 posições vocais na linha de frente, violão central/lateral conforme execução e duas vias independentes de retorno.

2. Voz, Violão & Sanfona

		FUNDO DO PALCO		
		SANFONA		
	NANDO VOZ	VIOLÃO	BERTUZZI VOZ	
	RETORNO 1	RETORNO 3	RETORNO 2	

↓ FRENTE DO PALCO / PÚBLICO ↓

Sugestão: sanfona recuada ao centro, com retorno próprio; as duas vozes permanecem na linha de frente.

3. Banda Completa

		FUNDO DO PALCO		
	TECLADO	BATERIA	BAIXO	
GUITARRA		SANFONA		
	NANDO VOZ	VIOLÃO	BERTUZZI VOZ	
	RET 1	RET CENTRO	RET 2	

↓ FRENTE DO PALCO / PÚBLICO ↓

Modelo-base: bateria ao fundo, base harmônica distribuída nas laterais, sanfona ao centro e artistas na frente. Ajustar ao número real de músicos e aos retornos/in-ear utilizados.

4. Legenda e observações

Item	Orientação
VOZ	Posição de microfone vocal e artista
RET / RETORNO	Monitor de chão ou referência de monitoração
DI / linha	Conexão direta para instrumentos eletrônicos
Energia	Prever pontos próximos a instrumentos que necessitem alimentação

Contatos

Área	Informação
Produção	11 98855-8715
WhatsApp	11 98855-8715
E-mail	contato@kcentertainment.com.br

A formação da banda completa e o posicionamento de cada músico devem ser confirmados com o responsável técnico da dupla antes do evento.